

## **BAREVNOST**

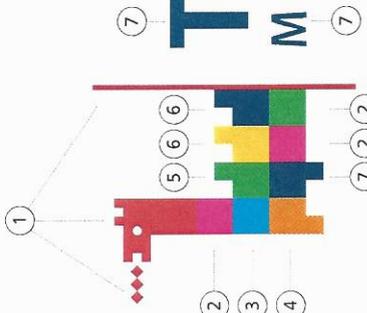
- 2.1 Definice barev
- 2.2 Použití značky v závislosti na podkladu
- 2.3 Zakázaná použití značky v závislosti na podkladu

Barevnost je jedním ze základních kamenů vizuálního stylu a má pro celkovou komunikaci subjektu klíčovou roli. Značka **TRUTNOV MĚSTO SPORTU** je charakterizována šikmou 7 barev, které jsou identické s barvami značky Města Trutnov a jsou obsaženy v barevném provedení značky.

Doplňkovými barvami jsou stanoveny černá a bílá.

Vzhledem k tomu, že značka nebude nikdy tištěna přímými barvami, je barevnost definována pouze ve stupnici CMYK.

CMYK



**TRUTNOV**  
MĚSTO SPORTU

1 ČERVENÁ

6 / 92 / 79 / 0

2 PURPUROVÁ

0 / 90 / 0 / 0

3 AZUROVÁ

100 / 14 / 0 / 0

4 ORANŽOVÁ

0 / 60 / 100 / 0

5 ZELENÁ

79 / 10 / 100 / 1

6 ŽLUTÁ

0 / 25 / 98 / 0

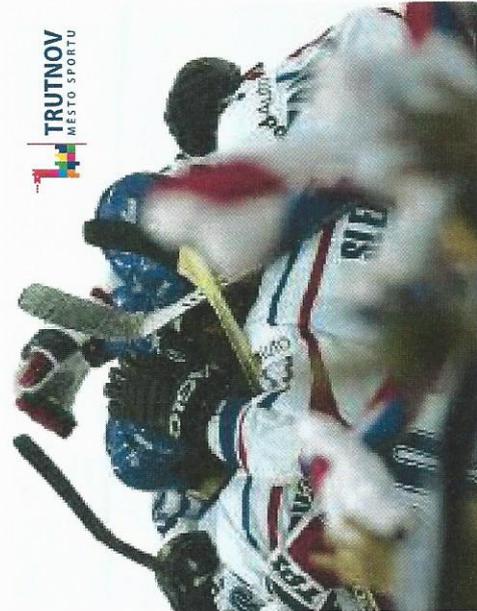
7 TMAVOMODRÁ

100 / 90 / 34 / 28

Barevné provedení značky se zásadně umísťuje pouze na bílé podkladové plochy. Pokud je podkladová plocha dána (např. dres), pak je nutné umístit značku na bílou podkladovou plochu ve velikosti ochranné zóny značky, viz kapitola 1.05.



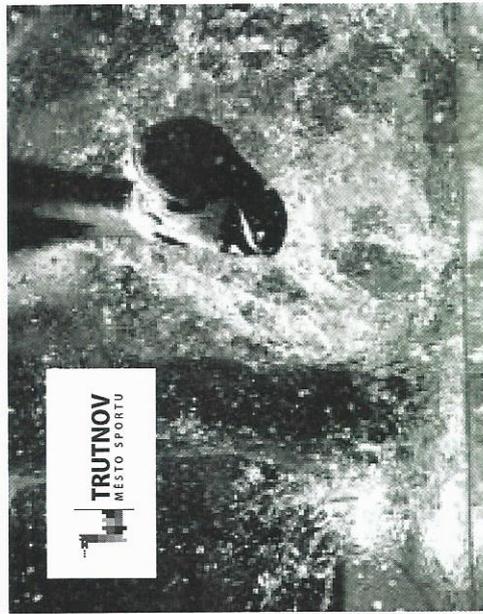
1



2

Pokud podkladovou plochu tvoří barevná fotografie (1), umísťuje se značka ve své základní barevné podobě na bílém podkladu ve velikosti její ochranné zóny. V případě, že barevná fotografie obsahuje dostatečně velkou a velmi světlou plochu (2), je na ní možné umístit i barevnou značku bez bílého podkladu.

V černobílém tisku je možné na černobílou podkladovou fotografii aplikovat, podle jejího charakteru, polotónovou pozitivní (3) nebo polotónovou inverzní (4) podobu značky.



3

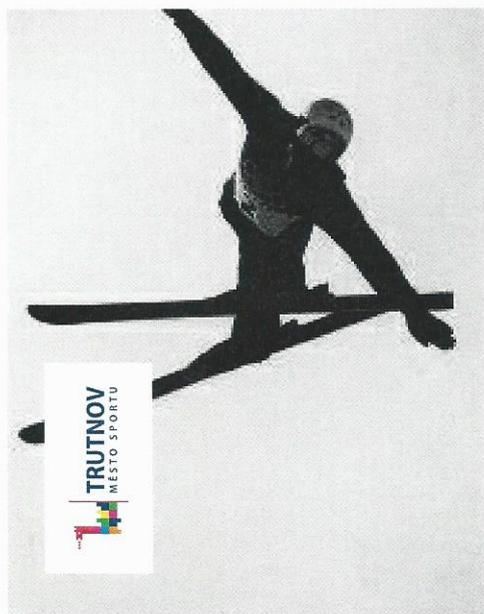


4

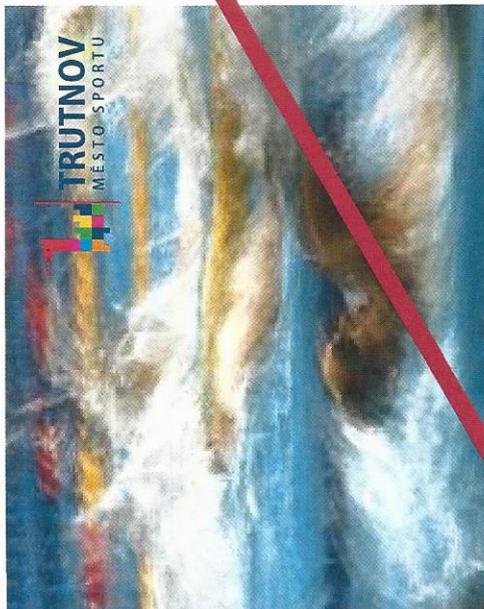
Je zakázáno:

- 1/ aplikovat barevnou značku na černobílou fotografii,
- 2/ aplikovat barevnou značku na barevnou fotografii, (kromě výjimky uvedené pod bodem 2 v kapitole 2.02),
- 3/4 aplikovat polotónovou značku na barevnou fotografii,
- 5/6 aplikovat barevnou značku na barevnou plochu, aplikovat polotónovou značku na barevnou plochu.

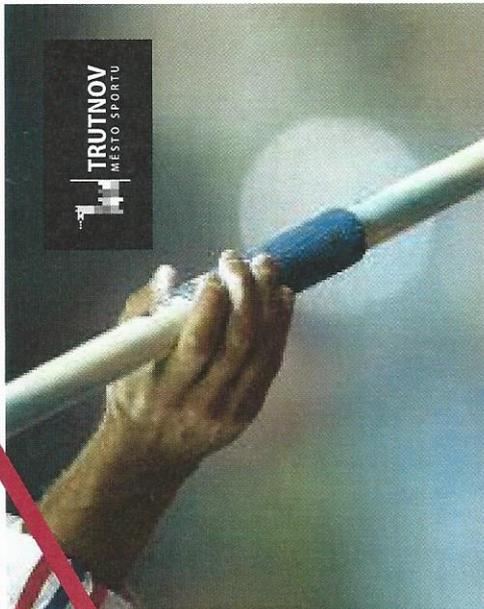
2



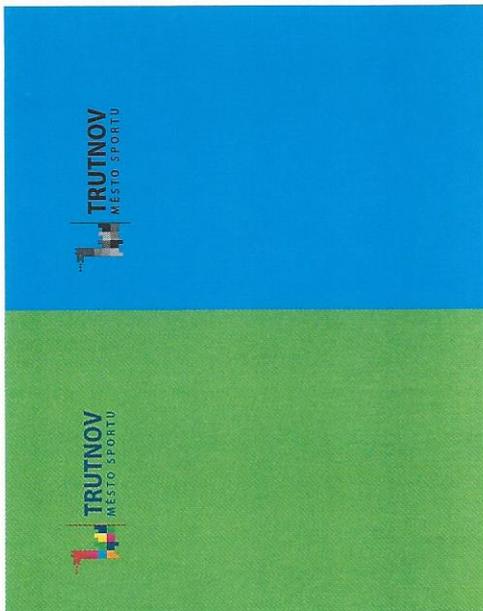
1



3

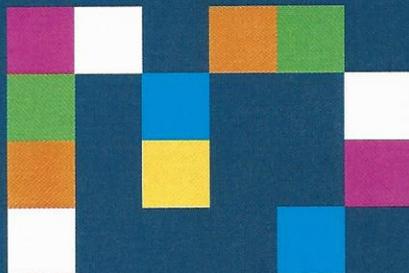


4



5

6



## TYPOGRAFIE

- 3.1 Základní písmo
- 3.2 Doplnkové písmo
- 3.3 Výzdobná čísla a další prvky

Další ze tří hlavních součástí jednotného vizuálního stylu je typografie.

Hlavním písmem je, tak jako v případě vizuálu Města Trutnov, písmová rodina Frutiger, ve všech svých řezech, včetně kondenzovaných a kurzivních.

Jedná se o kresebně stále moderní font, dobře čitelný i ve svých nejmenších velikostech. Verzálkové texty či jednotlivá slova je doporučeno prostrkávat.

Všechny řezy písma je zakázáno rozšiřovat, zužovat či jinak modifikovat.

ABC defg

Frutiger Light

DFGhijk

Frutiger Light Condensed

HIJklmn

Frutiger Roman

LMNopq

Frutiger Condensed

OPQrst

Frutiger Bold

RSTuvw

Frutiger Bold Condensed

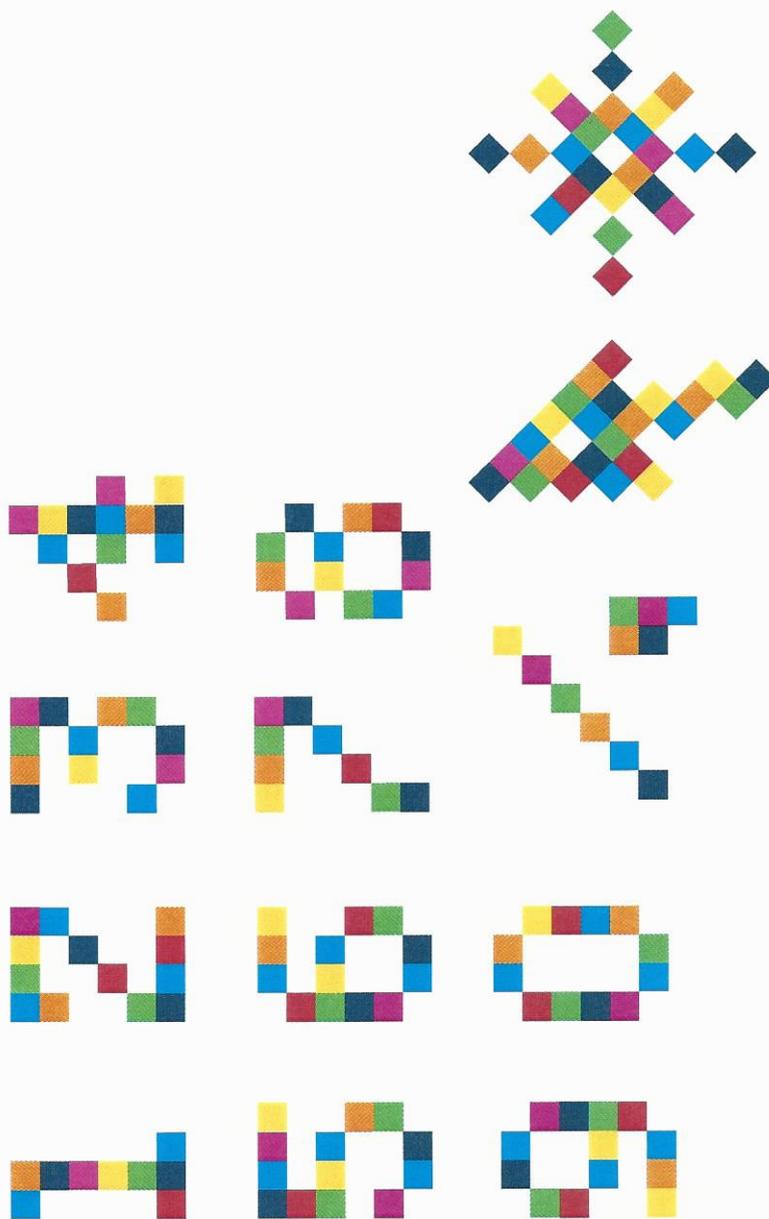
UVWdef

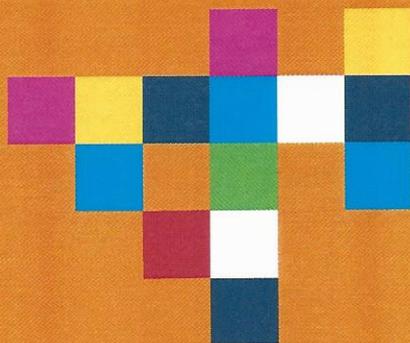
Frutiger Black

DFGhijk

Frutiger Black Condensed

V rámci vizuálu jsou navrženy kromě obrazových symbolů i ilustrační číslice a další znaky, jejichž konstrukce i barevnost vychází z mateřské značky. Mohou být využity jako obrazový doplněk textů a fotografií v nejrůznějších tiskových aplikacích.





## MERKANTILNÍ TISKOVINY

- 4.1 Vizitka
- 4.2 Hlavičkový papír
- 4.3 Obálka DL
- 4.4 Obálka C4

Obecné principy při aplikaci značky **TRUTNOV MĚSTO SPORTU** na tiskoviny všeho druhu jsou tyto:

- a/ základní barevnou podobu značky aplikovat výhradně na bílé ploše. Pokud tato plocha není k dispozici, vytvořit pod značkou bílý podklad ve velikosti její ochranné zóny (viz kapitola 1.05)
- b/ značku umísťovat jednotně do levého horního rohu tiskovin
- c/ texty všech tiskovin sázet jednotně z písma **Frutiger**

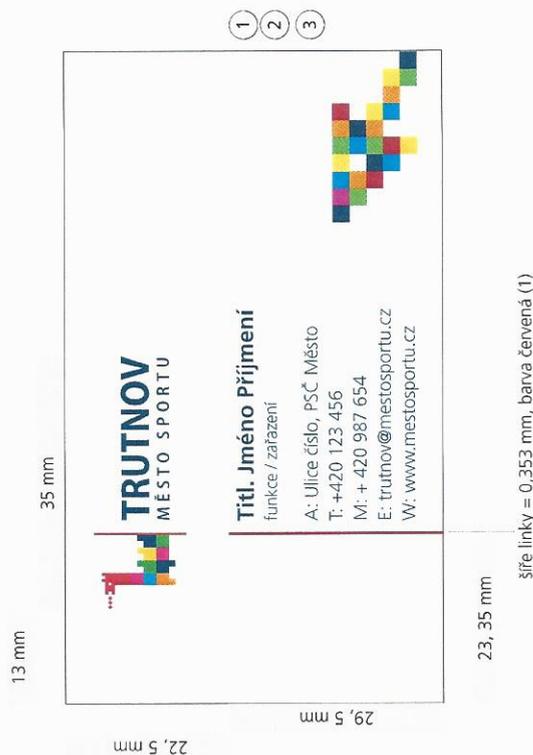
Osobní vizitka je jednostranná, je vytištěna na bílém papíru obvyklé gramáže a její formát je 90 x 50 mm.

Vizitka má v levé horní části umístěnou značku v základním barevném provedení. Pod červenou vertikální linkou značka je umístěna její pokračování až na dolní okraj vizitky. Vedle ní vpravo na levou zarážku je umístěno jméno a nutné textové údaje, zarážené vlevo s logotypem značky. V pravém dolním rohu je umístěn výzdobný prvek ve tvaru šipky symbolizující pohyb – sport (viz kapitola 3.02). Místo šipky lze mutovat piktogramy jednotlivých sportů (viz kapitola 1.06).

Zobrazený dokument je v 100% velikosti, rozměry označují skutečnou velikost.

Sazba:

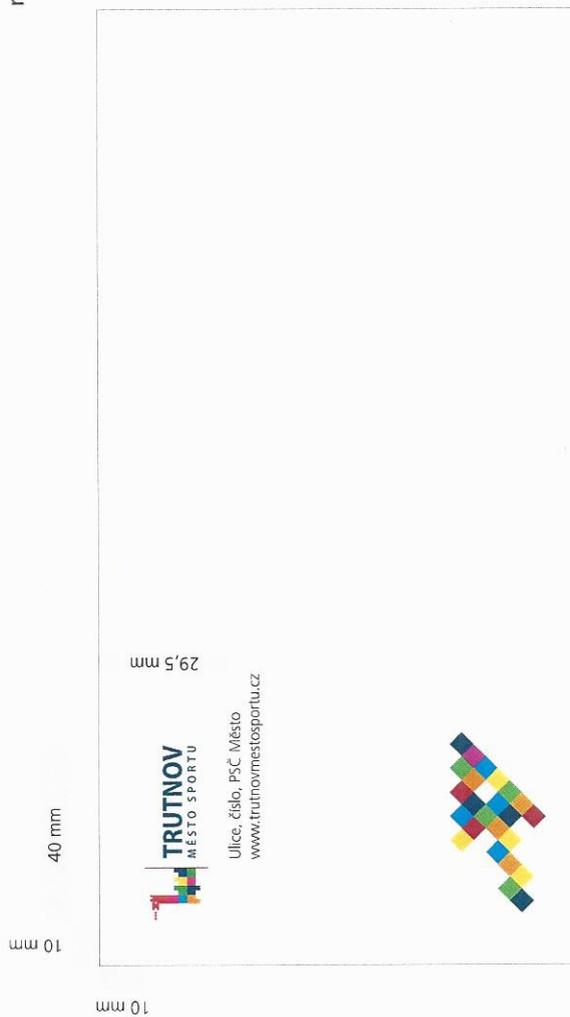
- 1/ Frutiger Bold, 9 b.
  - 2/ Frutiger Light, 6,5/9 b.
  - 3/ Frutiger Light, 7,25/9,5 b.
- Všechny texty jsou vytištěny tmavomodrou barvou (7) – viz kapitola 2.01





Bílá poštovní obálka standardního formátu DL má v levém horním rohu značku v základním barevném provedení s poštovní a www adresou umístěnou pod ní. V levém dolním rohu obálky je umístěn výzdobný prvek (viz kapitola 3.02). Místo šipky lze mutovat piktogramy jednotlivých sportů (viz kapitola 1.06).

Zobrazený dokument je v 60 % skutečné velikosti, rozměrové údaje popisují 100% velikost.



Bílá poštovní obálka standardního formátu C4 má v levém horním rohu značku v základním barevném provedení s poštovní a www adresou, umístěnou pod ní. V levém dolním rohu obálky je umístěn výzdobný prvek. (viz kapitola 3.02)

Zobrazený dokument je v 50 % skutečné velikosti, rozměrové údaje popisují 100% velikost.

60 mm

18 mm

16 mm

26 mm

