

ROSA - ARCHITEKT S.R.O.

Spojenecká 1111, 541 01 Trutnov, tel: 777 183 011, [rosova@rosa-architekt.cz](mailto:rosova@rosa-architekt.cz), [www.rosa-architekt.cz](http://www.rosa-architekt.cz)

číslo zakázky: 1900511

IČ: 058 01 141

■ odpovědný projektant:

■ vypracoval:

■ kontroloval:

■ A4:

15

Ing. arch. MICHAL ROSA

Ing. arch. MARTINA ROŠOVÁ

*J. Jansa*

Ing. MILAN JANSA

dat.

11/19

IN.008

revize: 00

## KONCEPCE NÁVRHU + VIZUALIZACE

### TRUTNOV - REKONSTRUKCE KINA VESMÍR

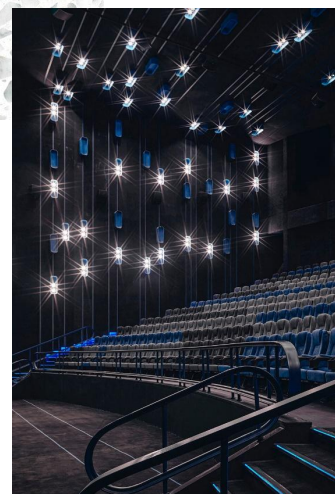
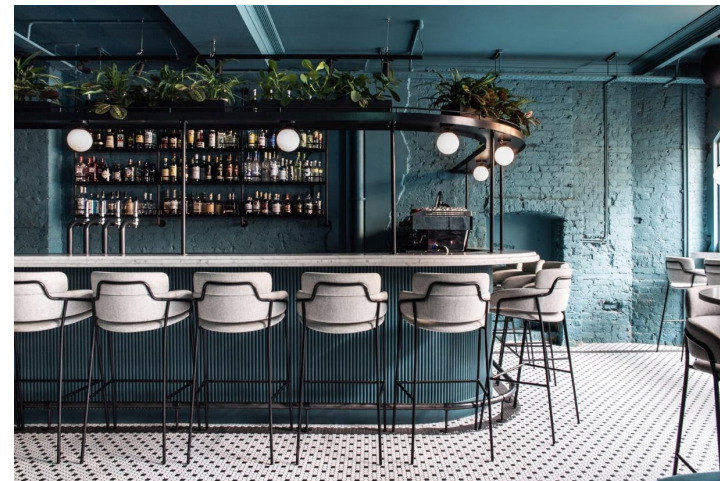
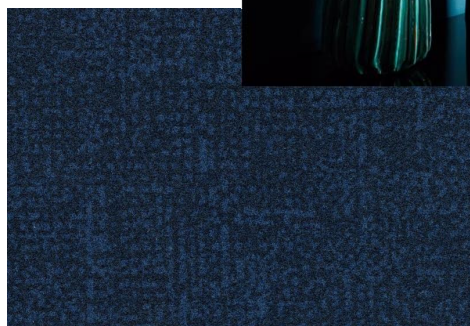
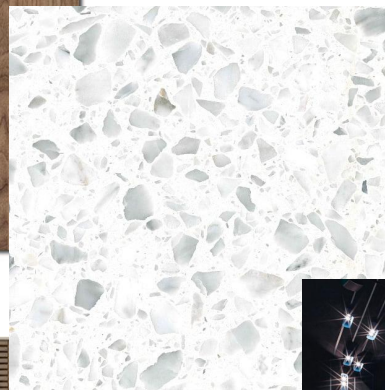
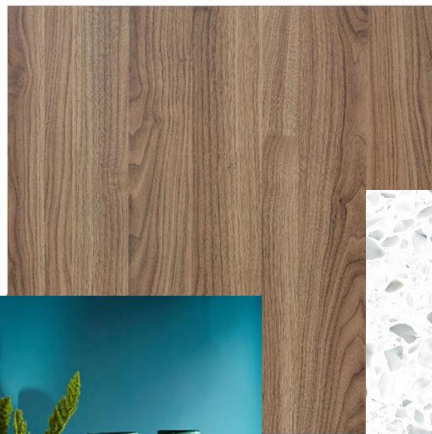
Nábřeží Václava Havla 20, na st. p. č. 1053, k. ú. Trutnov

PROJEKT INTERIÉRU



## TRUTNOV – KINO VESMÍR – FOYER – BAREVNĚ-MATERIÁLOVÉ SCHÉMA

- BAREVNÉ ŘEŠENÍ JE ZALOŽENO NA KOMBINACI PŘEVLÁDAJÍCÍCH NEUTRÁLNÍCH ODTÍNŮ A MODERNÍCH DOPLŇKOVÝCH BAREV (AKCENTŮ)
- ZÁKLADNÍMI BARVAMI JSOU TMAVĚ MODRÁ (VĚTŠINA PODLAHY FOYER A VSTUPNÍ HALY), BÍLO-SEDÁ (TERACO – ZBÝVAJÍCÍ ČÁST PODLAHY VE FOYER A VSTUPNÍ HALE), STŘEDNĚ HNĚDÁ (DŘEVODEKOR) A TMAVÁ TYRKYSOVÁ, KTERÁ BUDE POUŽITA NA BAROVÉM PULTU A DÁLE ODTÍNY SEDĚ (STROP, PLOCHY STĚN)
- MATERIÁLY A PRÁCE S NIMI JSOU ZALOŽENY NA KOMBINACI REMINISCENCI NA DOBU VZNIKU OBJEKTU A DOBU JEHO REKONSTRUKCE (DOBOVÝM PRVKEM JE MYŠLENO POUŽITÍ TERACA, TVAROVÁNÍ A ZPRACOVNÁNÍ BAROVÉHO PULTU ATP.)
- Z DALŠÍCH MATERIÁLŮ JE POUŽITO DŘEVO V ODTÍNU SVĚTLÉHO OŘECHU/TMAVÉHO DUBU. DŘEVO BUDE ZPRACOVÁNO NA NĚKOLIK RŮZNÝCH ZPŮSOBŮ – OBKLAD SPODNÍCH ČÁSTÍ STĚN V KINOSÁLU, OBKLAD ČÁSTI STĚN CHODBY VEDOUČÍ DO KINOSÁLU A ČÁSTI STĚN/STROPU VE VSTUPNÍ HALE
- JAKO DOPLŇKOVÉ MATERIÁLY JSOU POUŽITY NAPŘÍKLAD KOV (PŘÍPOMÍNKA OCELOVÉ ROZETY V HLAVNÍM SÁLE), UMĚLÝ KÁMEN, BOHATÉ ČALOUNĚNÍ (SEDACÍ NÁBYTEK VE FOYER I KINOSÁLECH)

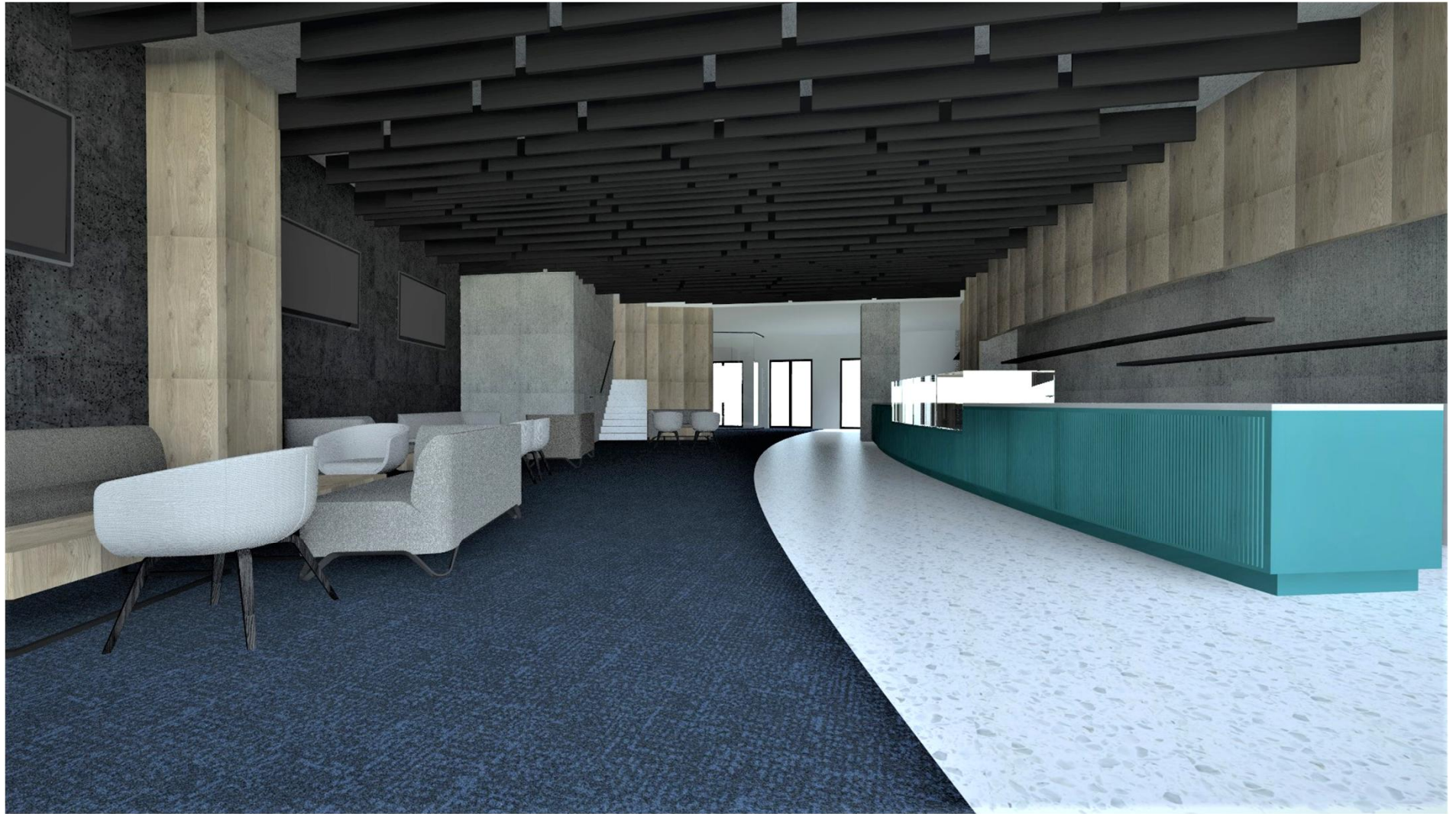


## VIZUALIZACE – VSTUPNÍ HALA A FOYER























## VIZUALIZACE – HLAVNÍ SÁL











## VIZUALIZACE – MALÝ SÁL



